

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГКБУК «Пермский театр
оперы и балета им. П.И. Чайковского»
№ 01-02-36 от 29.08.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о приносящей доходы деятельности
Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский
государственный ордена Трудового Красного Знамени академический
театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»

г. Пермь, 2022

Содержание

1. Общие положения
2. Приносящая доходы деятельность
3. Порядок формирования источников приносящей доходы деятельности
4. Порядок предоставления платных услуг
5. Порядок расходования денежных средств, полученных от приносящей доходы деятельности

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение Государственного краевого бюджетного учреждения культуры «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» (далее - Театр) разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

1.2. Положение вводится в целях регламентации отношений, связанных с получением Театром денежных средств от приносящей доходы деятельности в рамках, утвержденных уставом Театра и не противоречащих законодательству Российской Федерации.

1.3. Доходы от приносящей доходы деятельности и приобретаемое за счет этих доходов имущество поступает в самостоятельное распоряжение Театра, за исключением особо ценного движимого имущества, а также недвижимого имущества. План финансово-хозяйственной деятельности составляется в соответствии с Бюджетной классификацией Российской Федерации.

1.4. Бюджетный учет средств, полученных от приносящей доходы деятельности, и учет их расходования производится в соответствии с Бюджетным и Налоговым кодексами Российской Федерации, инструкцией по бюджетному учету.

2. Приносящая доходы деятельность

2.1. В соответствии со ст. 47 Закона Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» государственные организации культуры вправе вести приносящую доходы деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.2. Театр вправе сверх установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату на тех же условиях.

2.3. В качестве иных видов деятельности, не являющихся основными видами деятельности, Театр может осуществлять следующую деятельность, приносящую доходы:

- создание при Театре стажерских дирижерской, продюсерской, оперной и балетной групп, детской студии, совместно с федеральным государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Пермское государственное хореографическое училище» балетной молодежной труппы для участия в мероприятиях Театра;

- прокат и предоставление по договорам другим организациям постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения спектаклей и концертов;

- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Театра, при соблюдении прав авторов и исполнителей в соответствии с законодательством об авторском и смежных правах;

- оказание постановочных услуг и предоставление сценических постановочных средств юридическим и физическим лицам, в соответствии с заключенными договорами;

- изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами предметов и элементов художественного оформления концертов, представлений;

- реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям и работникам Театра;

- полиграфическая и издательская деятельность, не связанная с производством и реализацией, защищенной от подделок полиграфической продукции;

- рекламная деятельность;

- торговля розничная сувенирами, изделиями народных художественных промыслов;

- организация и проведение на территории Пермского края, Российской Федерации фестивалей, выставок, экскурсий, лекций, научных конференций, круглых столов, семинаров, ярмарок музыкальных вечеров, творческих мастерских и прочих социально-культурных мероприятий в сфере деятельности театра в Российской Федерации и за рубежом, распространение знаний о культурных ценностях в области театрально-музыкального искусства, формирование зрительского вкуса и новых эстетических приоритетов;

- реализация имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности, созданные в процессе осуществления Театром своей деятельности.

2.4. Источниками доходов от приносящей доходы деятельности могут быть:

- валовый доход (сбор) от реализации билетов на посещение театрально-зрелищных мероприятий, а также от реализации программ на спектакли и концерты, каталогов и буклетов;

- поступления денежных средств по договорам на выполнение работ, оказание услуг, иным договорам, заключенным с органами государственной власти и органами местного самоуправления, юридическими (независимо от организационно-правовой формы) и физическими лицами;

- добровольные пожертвования граждан и организаций и целевые взносы.

3. Порядок формирования источников приносящей доходы деятельности

3.1. Цены на услуги (работы, товары), предоставляемые Театром за плату (далее – платные услуги), билеты на посещение театрально-зрелищных мероприятий, а также программы на спектакли и концерты, каталоги и буклеты, устанавливаются Театром самостоятельно в соответствии с законодательством Российской Федерации и утверждаются приказом генерального директора Театра.

3.2. Предоставление платных услуг оформляется договором, которым регламентируются условия и сроки их предоставления, порядок расчетов, права, обязанности и ответственность сторон.

3.3. Порядок формирования валового дохода (сбора) от реализации билетов на посещение театрально-зрелищных мероприятий

3.3.1. Театр самостоятельно определяет политику в области ценообразования, используя гибкую систему формирования цен. Театр применяет динамическое ценообразование, принимая в учет ряд факторов: период оставшегося времени до события, зрительский спрос и процент заполняемости зрительного зала. За основной параметр индексации принимается процент заполненности зрительного зала.

3.3.2. В целях увеличения спроса на билеты Театр использует и другие ценовые инструменты стимулирования продаж.

4. Порядок предоставления платных услуг

4.1. При предоставлении платных услуг Театр обязан:

- провести необходимую организационную работу;
- заключить с потребителями (контрагентами) договоры на оказание платных услуг, оформить документы на оказание платных услуг (билеты, квитанции, чеки и т.п.) в соответствии с законодательством РФ;
- организовать контроль за качеством платных услуг;
- обеспечить потребителей (контрагентов) бесплатной, доступной и достоверной информацией, включающей в себя сведения о местонахождении Театра, режиме работы, перечне платных услуг с указанием их стоимости, условиях предоставления и получения этих услуг, включая сведения о льготах для отдельных категорий потребителей (контрагентов);
- хранить документы отчетности в соответствии с действующим законодательством РФ: договоры с потребителями (контрагентами) на оказание услуг, документы об оплате за оказанные услуги.

4.2. Оплата платных услуг производится путем перечисления денежных средств на лицевой счет Театра, открытый в Министерстве финансов Пермского края, либо путем внесения наличных денежных средств в кассу Театра.

5. Порядок расходования денежных средств, полученных от деятельности, приносящей доходы

5.1. Доходы Театра, полученные от приносящей доходы деятельности в полном объеме, отражаются в Плане финансово-хозяйственной деятельности Театра.

5.2. Денежные средства, полученные от приносящей доходы деятельности могут расходоваться на:

- выплаты должностных окладов, премий, материальной помощи, почасовой оплате, начислениям по оплате труда;
- выплаты вознаграждений по итогам работы за год или иной временной период;
- выплаты надбавок за выслугу лет, звание, работу в ночное время, праздничные и выходные дни, профессиональное мастерство, напряженность и интенсивность труда, срочность выполняемой работы, сложность порученного задания, совмещение профессий (должностей), расширение зоны обслуживания,

выполнение работы временно отсутствующего работника, иные подобные показатели;

- оплату командировочных расходов (суточные, проезд, проживание);
- оплату расходов, связанных с организацией и проведением репертуарных спектаклей;
- выплаты компенсации работникам Театра за использование личного имущества (в т.ч. транспортных средств) для служебных целей, согласно действующему законодательству Российской Федерации;
- оплату услуг связи и транспортных услуг;
- содержание зданий (в т.ч. расходы на коммунальные услуги, текущий и капитальный ремонт), содержание оборудования, транспорта и/или затраты на их аренду;
- материальное обеспечение художественного воплощения творческих замыслов (создание новых постановок, представлений, подготовка концертных программ и других видов массовых зрелищ, организация фестивалей, выставок, презентаций и пр.) и поддержания в рабочем состоянии материального оформления постановок (программ, номеров и т.д.) и художественных экспозиций;
- оснащение Театра современными техническими средствами оборудованием;
- содержание и развитие материально-технической базы Театра;
- материальное поощрение и социальные выплаты работникам Театра;
- оплату вознаграждений физическим и юридическим лицам по гражданско-правовым договорам;
- оплату расходов, связанных с организацией траурных мероприятий;
- оплату членских взносов (включая вступительные взносы) в общественные организации, союзы, ассоциации, организации, объединения;
- оплату представительских расходов;
- другие расходы, предусмотренные действующим законодательством Российской Федерации.

5.3. Денежные добровольные взносы (пожертвования) с определенным целевым назначением расходуются в соответствии с обозначенной целью. Если целевое назначение добровольного взноса (пожертвования) не указано, то денежные средства расходуются в соответствии с Уставом Театра.